



## Letter from Marianne Homburger to Georg Bredig

Homburger, Marianne. "Letter from Marianne Homburger to Georg Bredig," circa 1940. Papers of Georg and Max Bredig, Box 8, Folder 19. Science History Institute. Philadelphia. <https://digital.sciencehistory.org/works/ofbrf0i>.

Courtesy of the Science History Institute, prepared March 14, 2025 18:58 UTC

Transcribed by Jocelyn R. McDaniel

### Transcription

Nr. 53

7. Aug.

Postschein inliegend

[Georg Bredig's hand: eingetr Aug 19]

Mein gutes liebes Vaterle!

Heute kam Deine Karte vom 20. Juli, vielen Dank! Auch Deine vorherigen Briefe sind immer angekommen. Hier ist es jetzt auch sehr heiß, aber erträglich. Halte Dich während der großen Hitze nur recht ruhig. Es wird ja hoffentlich nicht mehr lang anhalten. Bist Du mit dem Magen in Ordnung. Nie schreibst Du Näheres von Dir. Dass Onkel Walther eine Stelle gefunden hat, freut mich sehr, da wird er u. seine Familie anfahren. Von uns gibt es garnichts zu erzählen, ich gehe in den Nähkurs und mache viele Päckchen für arme Leute. Hast Du Fajans mal angefragt, ob ihre Verwandten Hilfe brauchen? – Bleiben die Kinder auf dem Lande, auch wenn die Ferien herum sind? Macht Walther sein Examen und dann? Andere Kinder in seinem Alter sind schon in einer Lehre. Wir sind ganz ohne Einfluss auf ihre Ausbildung und müssen nur hoffen, daß sie auf dem richtigen Wege sind. Viktor spricht

nie darüber, aber Sorgen wird er sich wohl machen.

Uns geht es unverändert und gut. Zu berichten gibt es nichts, da wir sogar nichts erleben. – Lene ist zur Erholung bei Hedda u. Hans. Nachdem nun endlich, ihr Sohn zufrieden aus Schanghai schreibt u. sie die Sorge um ihn los ist, sorgt sie sich von neuem um Tochter mit Familie. – Judith hat seit Mai keine Nachricht von ihrem Mann, der von den Belgiern interniert ist. Tante Idel u.

(left margin)

Tante Vally, mit den ich immer in Korrespondenz bin, geht es zufrieden stellend. Bleibe nur gesund. Ich kann nicht ausdrücken, wie sehr ich immer auf Euch freue.

Herzlichst

Eure Marianne